

WAS BEDEUTET ...  
**ATTACCA?**

**?** Keine Sorge: Hier geht's nicht ins Gefecht und auch auf der Konzertbühne bleibt alles friedlich, wenn dieser Befehl in der Partitur steht. Zeit zum Durchatmen bleibt dennoch nicht, denn den Musikern signalisiert die Aufforderung, dass zwei Sätze eines Werks oder auch zwei Abschnitte innerhalb eines Stückes unmittelbar miteinander verbunden werden.



Er will die musikalischen Massen ins Stadion bringen: Jens Illeman hatte die Idee zum Rekordversuch

**11,5**  
Millionen Euro erbrachte die Stradivari-Geige „Lady Blunt“ bei einer Auktion – und ist damit das teuerste Musikinstrument aller Zeiten.

**Mit Beethovens Neunter ins Guinness-Buch der Rekorde**

Wir füllen das Stadion! 15 000 Musiker aus ganz Deutschland sollen am 20. Juni 2015 das größte Orchester der Welt auf die Bein stellen – im Fußball-Stadion des Hamburger SV! 40 000 Fans werden zu diesem Rekord-Versuch in der Arena erwartet, Echo Klassik-Gewinner Wolf Kerschek wird das Riesen-Ensemble in Werken von Dvořák, Beethoven und Musical-Hits dirigieren. Lust mitzumachen? Noch werden Musiker gesucht: [www.wirfuellendasstadion.de](http://www.wirfuellendasstadion.de)

” Wenn ich Beethoven höre, werde ich tapfer.

Otto von Bismarck, Reichskanzler



**BEDROHUNG DURCH DIE KLEINE SEXTE**

Klar: Dur klingt fröhlich, Moll tönt traurig – doch warum erzeugen Klänge solche Stimmungen? Daniela und Bernd Willimek haben untersucht, welche Gefühle Menschen mit bestimmten Harmonien verbinden. Über 2 000 Probanden äußerten sich spontan zu Klängen – und offenbarten fast immer die gleichen Gefühle. Etwa bei der kleinen Sexte: Angst lag da in der Luft. Gut zu wissen für Komponisten wie Werber ...



Dur-Subdominante f-a-c: Gelöstheit, Leichtigkeit



Sixte ajoutée in Dur c-e-g-a: Geborgenheit



Übermäßiger Akkord c-e-gis: Erstaunen, Wundern



Verminderter Septakkord c-es-ges-heses: Entsetzen, Panik